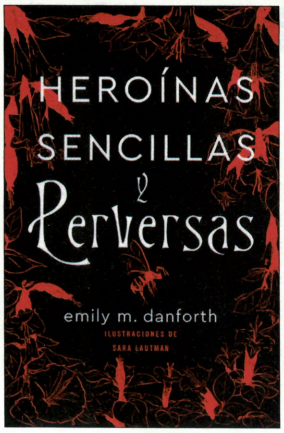

HEROÍNAS SENCILLAS Y PERVERSAS

Emily M. Danforth

UMBRIEL, TRADUCCIÓN DE ALICIA BOTELLA, 648 PP., 25,50 €

Primeros nos ubicamos en 1902, en la escuela para chicas Brookhants. Flo y Clara comparten su obsesión por una escritora llamada Mary McLane, autora de unas escandalosas memorias. Crean la Sociedad de las Heroínas Sencillas y Perversas. Sus encuentros tienen lugar en un campo de manzanos, que será el escenario de sus macabras muertes, víctimas de un enjambre de avispas con el libro de Mary al lado. Cinco años más tarde, tres personas más aparecen muertas. Más de un siglo después, una famosa escritora publica una exitosa obra celebrando la historia feminista que rodeó a la «encantada y maldita» institución, que se convierte en una controvertida película de terror protagonizada por una superestrella del cine homosexual. Entonces, cuando Brookhants abre sus puertas y las tres modernas heroínas llegan para empezar el rodaje, el pasado y el presente, la ficción y la realidad, se entrelazarán de manera oscura.

PARISIA

Damián Cordones

EL TRANSBORDADOR, 230 PP., 17 €

Unas semanas después de la muerte de Franco, un grupo de personas vinculadas al régimen, temerosas ante unas hipotéticas represalias, deciden huir del país. Al mando de la expedición se encuentra Camilo García Ruidarbo, miembro de la Falange, violento y aficionado a la literatura de quiosco. Huyen a un balneario en ruinas del Algarve que, poco a poco, bajo la dirección de Camilo, se va transformando en un castillo medieval, un delirio repleto de anacronismos, y él, en el monarca francés Luis XVI. Para protegerse crean una tapadera, una piscifactoría que se convierte en la fortaleza del castillo y en un negocio. Tres años después de la huida la corona necesita un heredero, y Richelieu, mano derecha del monarca, se dirige a Granada para recoger a Amadeo, sobrino del rey que trabaja allí como camarero. El infante descubrirá un juego de simulación, un mundo de tramas palaciegas.

PARA SOÑAR

A LA ORILLA DEL CIELO

Jason Gurley

PUCK, TRADUCCIÓN DE MARÍA LAURA SACCARDO, 320 PP., 17 €

«Cuando los mundos de Zach y Vanessa se encuentran, los lectores quedarán inmersos en una aventura llena de amor y deseo. Un romance agridulce construido a partir de la esperanza y el perdón», ha dicho una publicación sobre esta novela que nos trae personajes entrañables, fuertes y fáciles de querer. La historia es la siguiente, ambientada en un pequeño pueblo que tiene cerca plataformas petrolíferas. Para Zach, eso le recuerda la pérdida de su padre, un trabajador petrolero que falleció años atrás, y de un futuro prometedor que nunca llegará. Pero un día conoce a Vanessa, una chica optimista y de familia adinerada que planea su carrera de Astronomía en la Universidad de Cornell. A partir de ese momento, sus mundos colisionan y sus diferencias los atraen, pero saben que el futuro es incierto y la fortuna siempre se puede revertir.

TODO SOBRE NOSOTROS

Tom Ellen

LINCE, TRADUCCIÓN DE CECILIA SÁMANO, 384 PP., 21,90 €

A Ben siempre le ha gustado el mes de diciembre, pero con su matrimonio con Daphne haciendo aguas, este año le falta su magia habitual. Así que cuando su antigua novia, Alice, se pone de nuevo en contacto con él, Ben no puede evitar preguntarse: ¿tomó la elección correcta hace tantos años? Sin embargo, todo cambia una noche en la que un extraño de ojos brillantes le vende a Ben un misterioso reloj, con las manecillas congeladas a un minuto de la medianoche. Al abrir los ojos a la mañana siguiente, Ben se sorprende al descubrir que ha sido catapultado de vuelta al 5 de diciembre de 2005: el día en que besó por primera vez a Daphne, dejando atrás a Alice. Ahora Ben debe tomar la mayor decisión de su vida, una vez más. Lo que tendrá que descubrir el lector es si esta vez encontrará finalmente el valor para seguir su corazón.